

# 9

## L'ART D'ENSEIGNER Pourquoi enseigner ?

1<sup>e</sup> juin 2013

### 1 PRÉPARATION

#### A. LA SOURCE

**Jean 14.26** • « Mais le Consolateur, le Saint-Esprit que le Père enverra en mon nom, c'est lui qui vous enseignera toutes choses et vous rappellera tout ce que moi je vous ai dit. »

**Jacques 3.1** « Ne soyez pas nombreux à vouloir être docteurs, mes frères, car vous savez que nous subirons un jugement plus sévère. »

**Psaume 27.11 ; Psaume 50.6 ; Psaume 90.12 ; Psaume 143.10 ; Proverbes 6.23 ; Matthieu 5.1 ; Luc 11.1 ; Actes 2.42 ; 1 Timothée 4.11-13.**

**Ministère pastoral** • « Bien que le langage du Christ fut simple, les plus instruits étaient subjugués par son enseignement, et ceux qui n'avaient pas le même niveau d'instruction bénéficiaient toujours, eux aussi, de ses discours. » — *Pastoral Ministry*, p. 194.

(Voir textes additionnels dans le manuel de l'étudiant.)

#### B. À PROPOS DE « L'ART D'ENSEIGNER »

Nous commençons à apprendre dès la naissance. À chaque étape de notre développement jusqu'à l'âge adulte, il y a de nouvelles compétences à intégrer et de nouvelles choses à savoir et à

comprendre. À ce titre, l'apprentissage est étroitement lié à la croissance, et il en est ainsi tout au long de notre vie. Il y a toujours plus à apprendre alors que nous mûrissons et que nous vieillissons. Une grande part de notre connaissance provient des autres : nos parents, nos enseignants, nos amis, nos mentors, nos collègues de travail et associés, et les gens qui créent ce que nous lisons, que nous écoutons et regardons.

Avec l'apprentissage vient aussi la perspective d'enseigner. Nous pouvons partager avec d'autres nos compétences et notre connaissance, comme un acte de service. Cela peut devenir pour certains une profession dans les écoles, les collèges, les lieux de travail, et dans bien d'autres cadres. Ce qui est curieux, c'est qu'en enseignant – en aidant quelqu'un à apprendre – nous pouvons également approfondir nos connaissances et être plus consciencieux. Il en est de même quand nous partageons avec d'autres notre connaissance de Dieu et notre amour pour lui ; nous enseignons et nous apprenons en même temps. Il y a tant à apprendre sur la vie, sur Dieu, sur notre monde et sur d'autres peuples. Les enseignants ont le privilège et le défi de partager et de créer des occasions d'apprendre, tout en continuant à apprendre eux-mêmes.

#### C. OBJECTIFS

À la fin de cette leçon, nous voudrions que l'étudiant soit en mesure :

1. d'apprécier la valeur de l'apprentissage.
2. de comprendre le rôle d'un professeur.
3. d'être à l'affût des occasions d'enseigner les autres et de les encourager.

## D. MATÉRIEL REQUIS

**Début** • (Activité A.) Tableau ; (Activité B) tableau.

**Connexion** • Bibles, leçon de l'étudiant, papier, crayons ou stylos, tableau.

**Application** • Tableau, papier, crayons ou stylos.

## 2 FAIRE LE LIEN

---

### A. RÉCAPITULATION

**Prenez 10 minutes pendant que les étudiants s'installent pour :**

1. leur demander quel verset ils ont choisi d'apprendre dans la leçon de mercredi. Donnez-leur l'occasion de le dire de mémoire.
2. leur accorder l'occasion de citer ce qu'ils ont écrit dans la leçon de lundi. Assurez-vous de les éclairer sur toute citation qui ne refléterait pas la vie chrétienne de manière exacte. Cependant, les citations de cette nature ne se répètent pas dans chaque leçon.
3. examiner les réponses qu'ils ont apportées au scénario de dimanche.

Si vous avez un grand groupe, assurez-vous de la disponibilité de quelques adultes pour procéder à la discussion de cette section par petits groupes.

### B. ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES DE L'ÉCOLE DU SABBAT

- >> Service de chants
- >> Bulletin missionnaire : Mission jeunes et adultes (vous le trouverez sur le site [www.adventistmission.org](http://www.adventistmission.org))
- >> Rapport sur les projets d'entraide

## 3 DÉBUT

---

**NOTE AU MONITEUR** : Créez votre propre programme en utilisant les options suggérées ci-dessous : Début, Connexion, Application et

Conclusion. Gardez toutefois à l'esprit que les étudiants doivent avoir l'occasion d'échanger (de participer activement, *et aussi* les uns avec les autres) et d'étudier la Parole. Décidez d'un moment pour distribuer la leçon de la semaine suivante ou y attirer leur attention.

### A. ACTIVITÉ A

**À vos marques** • Nous avons tous ou avons tous eu des professeurs préférés. Un enseignant favori peut avoir une profonde influence sur nous dont nous nous souviendrons pour le reste de notre vie. Mais d'autre part, nous avons tous eu des enseignants avec qui le courant ne passait pas. Heureusement, ce sont des choses plus faciles à oublier, sauf dans des cas d'abus extrêmes. Mais ce qui fait la différence peut parfois être difficile à décrire.

**Prêts** • Préparez une brève description, du professeur que vous préféreriez, du temps où vous alliez à l'école, et partagez-la avec votre classe. Essayez de maintenir une atmosphère positive, recherchez des descriptions de bons professeurs, et non d'enseignants que les jeunes n'aiment pas.

**Partez** • Expliquez aux jeunes que nous avons tous des professeurs préférés et d'autres que nous aimons moins, et demandez-leur comment ils décriraient le meilleur professeur. Faites une liste de leurs suggestions sur le tableau. Discutez des différences d'opinion et demandez aux étudiants s'il est possible qu'une seule personne réponde à toutes ces descriptions.

**Bilan • Demandez : Qu'est-ce qui fait la différence entre un professeur que nous aimons et un autre que nous n'aimons pas ?** (Permettez des réponses personnelles, mais faites ressortir que certains facteurs sont davantage liés à la personnalité plutôt qu'au fait d'être un bon ou un mauvais professeur.) **Comment un professeur peut-il faciliter l'apprentissage ?** (En créant un environnement propice à l'apprentissage, en démontrant de l'enthousiasme pour l'étude, en témoignant de l'intérêt aux étudiants, en maintenant la discipline afin de donner le temps nécessaire à l'apprentissage.) **Comment pouvons-nous faciliter le travail d'un**

**enseignant ?** (En étant disposé à apprendre, en se comportant convenablement, en maintenant la salle de classe propre, en aidant d'autres étudiants à apprendre.)

## B. ACTIVITÉ B

**À vos marques** • L'enseignement se produit dans de nombreux aspects de la vie. Dans presque tous les domaines, il y a de nouvelles compétences à intégrer, et il existe différents types d'enseignants. Mais très souvent, lorsque nous pensons « enseignants », nous voyons uniquement les enseignants dans le contexte d'une salle de classe conventionnelle. Nous apprécierons davantage le rôle des enseignants lorsque nous serons en mesure d'apprécier les bénéfices réels de l'enseignement.

**Prêts** • Préparez des exemples dans le but de susciter des idées plus larges. Utilisez le tableau disponible pour y inscrire les suggestions des étudiants.

**Partez** • **Demandez dans quel autre contexte que l'école, on peut enseigner. Faites une liste de toutes les réponses possibles qui reflètent l'étendue de l'enseignement. Si le flot de suggestions diminue, demandez aux jeunes de penser aux diverses situations dans lesquelles ils ont développé de nouvelles compétences ou acquis des connaissances.**

**Bilan** • **Demandez : Pouvez-vous penser à une occasion où vous avez appris quelque chose sans réaliser que l'on vous enseignait ?** (Réponses personnelles). **Pourquoi les situations d'enseignement conventionnel, telles que l'école, sont-elles importantes ?** (Chacun a la possibilité d'apprendre les mêmes choses. La discipline de l'étude peut nous enseigner comment apprendre mieux dans des contextes différents. Il y a la possibilité de mesurer le degré d'apprentissage.) **Pourquoi les situations d'enseignement non conventionnel sont-elles importantes aussi ?** (L'enseignement de certains sujets ne peut se faire de façon théorique car il requiert l'application immédiate. Nous apprenons tous de manière différente. Nous avons tous différentes sphères d'intérêts et d'habiletés.)

## C. ILLUSTRATION

**Racontez l'histoire suivante avec vos propres mots :**

L'enseignement peut être considéré comme une profession ennuyeuse. Comme disait un ami enseignant pour plaisanter, les enseignants sont des personnes qui n'ont jamais quitté l'école. Après avoir terminé l'école eux-mêmes, ils passent quelques années au collège et puis retournent à l'école. Mais il y a une reconnaissance croissante du potentiel des enseignants engagés et de l'impact qu'ils ont sur leurs élèves et, à travers eux, sur le reste du monde. Aussi, il est intéressant de noter que même l'industrie du divertissement utilise le thème de l'enseignement (*La société des poètes disparus, Dangerous Minds, To Sir With Love, L'Opus de M. Holland, et Le sourire de Mona Lisa.*) Ces films présentent la passion et la noblesse du rôle privilégié de l'enseignant qui défie les jeunes esprits.

**Bilan** • **Demandez : À quel point l'engagement personnel est-il nécessaire pour faire un bon professeur ?** (L'enseignement est bien plus qu'un simple emploi. Bien exercer cette profession demande un engagement réel.) **Connaissez-vous des histoires dans des livres ou des films, portant sur les enseignants ? Est-ce qu'ils décrivent exactement la réalité de l'interaction entre les enseignants et les étudiants ? Que pouvons-nous apprendre de telles histoires ?** (Ils reconnaissent souvent le défi d'élargir notre esprit au-delà des attentes de la société, en quelque sorte - à penser, à créer, et à vivre.)

## 4 CONNEXION

### A. FAIRE LE LIEN AVEC LE ROYAUME

**Dites :** Imaginez que vous êtes en classe avec Dieu comme professeur. Ce n'est pas aussi étrange qu'il n'y paraît. Un des thèmes récurrents

dans la Bible est l'idée que nous apprenons de Dieu et que nous lui demandons de nous enseigner. Mais que signifie cela ? Et comment Dieu nous instruit-il ?

Selon la grandeur de votre salle, répartissez les versets suivants entre les jeunes, individuellement, en paire ou en petits groupes : **Psaume 27.11 ; Psaume 50.6 ; Psaume 90.12 ; Psaume 143.10 ; Proverbes 6.23 ; Matthieu 5.1 ; Luc 11.1 ; Actes 2:42 ; 1 Timothée 4.11-13.**

Demandez à chaque individu/groupe de réfléchir sur les questions suivantes :

1. Que nous dit ce verset sur le fait d'apprendre de Dieu ?
2. Considérez le contexte plus large de ces versets. Que nous indique-t-il au sujet de l'enseignement de Dieu ?
3. Comment pouvons-nous apprendre de Dieu ? Et que pouvons-nous apprendre sur lui ?

Demandez aux étudiants/groupe de lire leurs versets à la classe et de partager leurs réponses aux questions. Soulignez la nécessité d'étudier tout au long de sa vie (considérez les prières de David, un disciple expérimenté de Dieu.) Notez la progression entre être enseigné et enseigner les autres.

## **B. FAIRE LE LIEN AVEC L'ILLUSTRATION**

**Demandez à quelqu'un de lire ou de raconter l'histoire de sabbat, dans la leçon de l'étudiant.**

Vous pourriez inviter un enseignant à parler à la classe. Vous pourriez même inviter un deuxième enseignant qui apporterait une perspective différente. Soyez conscient des sensibilités, en particulier avec un enseignant local qui pourrait avoir des étudiants dans la classe d'École du sabbat. Ce serait peut-être mieux d'inviter un professeur qui enseigne à un niveau différent ou à une école autre que celle des membres du groupe. Donnez-leur une liste des questions abordées dans l'illustration de la leçon, en leur demandant de réfléchir à leurs réponses. Recommandez-leur d'être positifs, mais aussi honnêtes. Demandez-leur de partager

leurs réponses avec la classe, que ce soit dans une courte présentation ou peut-être sous forme d'interview. Peut-être qu'ils pourraient aussi partager quelques-unes de leurs expériences en tant qu'étudiants. Si l'enseignant (ou les enseignants) est d'accord, donnez l'occasion aux jeunes de lui poser des questions sur la façon dont ils voient les choses maintenant qu'ils sont sur un plan différent de la relation enseignant / élève.

## **C. FAIRE LE LIEN AVEC LA VIE**

**Présentez le scénario suivant :**

Nous avons tous la possibilité d'enseigner. Malgré qu'un petit nombre d'entre nous seulement choisira une profession dans laquelle nous pourrions avoir le titre d'enseignant, dans de nombreux aspects de notre vie nous sommes des enseignants, que ce soit par l'enseignement direct, par l'exemple, ou de façon différente par notre influence. Lorsque nous avons des compétences ou une certaine connaissance, nous avons les éléments de base pour être un enseignant. L'enseignement est un bon moyen d'entrer en contact avec d'autres personnes, d'avoir une influence positive dans leur vie, et de remettre en question notre propre compréhension et nos capacités.

Demandez aux étudiants de se mettre deux par deux et de se poser l'un à l'autre les questions suivantes (écrivez les questions sur un tableau pour qu'ils puissent s'y référer pendant qu'ils s'interviewent). Suggérez-leur de traiter cette activité comme un entretien d'embauche, dans lequel l'un essaie de convaincre l'autre de ses capacités pour un poste d'enseignant :

- >> **Quelles compétences, aptitudes ou connaissances avez-vous pour prétendre à l'enseignement ?**
- >> **Qui seriez-vous en mesure d'enseigner ?**
- >> **Quelles sont vos expériences en enseignement ?**
- >> **Comment feriez-vous pour**

**communiquer cette compétence, cette capacité, ou ces connaissances?**

- >> **Que pourriez-vous apprendre pour améliorer cet enseignement ?**
- >> **Comment pourriez-vous rendre l'étude amusante ?**
- >> **Comment cet enseignement pourrait-il être un service aux autres ?**

Une fois que l'un des partenaires a été interviewé, inversez les rôles. Si le temps le permet, vous pourriez demander à deux volontaires de montrer l'interview devant tout le groupe. Encouragez les jeunes à reconnaître les véritables possibilités qu'ils ont d'influencer les autres par l'enseignement et, quand c'est possible, invitez-les à commencer à en faire l'expérience même en tant qu'adolescents.

## **5 APPLICATION**

### **A. ACTIVITÉ D'APPLICATION**

Appelez ce jour « Journée d'appréciation des enseignants » et passez un moment à chercher des idées témoignant de votre appréciation à divers enseignants. Écrivez les idées sur un tableau. Encouragez les jeunes à être créatifs et à proposer des idées pratiques, simples, des idées de tous les jours ainsi que des idées plus extravagantes et plus inhabituelles.

Expliquez combien il est bon d'exprimer de la gratitude et de montrer notre appréciation envers les gens qui font des choses pour nous. Distribuez les feuilles de papier et les stylos, et demandez aux étudiants d'écrire une brève note d'appréciation à un enseignant, de profession ou non, qui les a encouragés d'une certaine façon ou qu'ils admirent. Précisez-leur qu'ils n'ont pas besoin de remettre la note s'ils ne le désirent pas, mais que ça vaut la peine de prendre le temps d'écrire leur appréciation.

Accordez aux étudiants quelques minutes pour rédiger leur note. Respectez leur intimité,

mais encouragez-les à avancer dans leur exercice. Les jeunes peuvent écrire anonymement s'ils le souhaitent. Offrez de remettre les notes s'ils le préfèrent, mais, encore une fois, respectez leur refus d'être plus expressifs. Rappelez aux jeunes que les enseignants sont aussi des êtres humains, qui apprécient l'encouragement.

**Bilan • Demandez : Pourquoi est-ce important d'exprimer de la gratitude ?** (Nous savons combien il est agréable d'être apprécié et d'être remercié.) **Pourquoi cela vaut-il la peine d'écrire un message d'appréciation même s'il n'est pas remis à la personne concernée ?** (Cela peut changer nos sentiments envers cette personne et avoir une influence sur notre façon de la traiter.) **Est-ce difficile de croire que les enseignants sont des personnes sensibles ? Pourquoi ou pourquoi pas ?** (Réponses personnelles.)

### **B. QUESTIONS D'APPLICATION**

1. Dans quel sens Dieu est-il comme un professeur ?
2. Quelle importance cela a-t-il que Jésus ait souvent été appelé « Maître » ?
3. Comment une personne pourrait-elle apprendre de quelqu'un qui est plus jeune qu'elle ou qui a moins de connaissance ou d'expérience ?
4. Est-ce que l'enseignement se limite uniquement à avoir toutes les réponses ou y a-t-il davantage à cette profession ?
5. Ayant déjà eu plusieurs enseignants dans votre vie, quelles qualités considérez-vous être les plus importantes chez un bon enseignant ?
6. Pourriez-vous considérer l'enseignement comme profession ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
7. De quelles autres façons pourriez-vous enseigner ?

## **6 CONCLUSION**

---

### **RÉSUMÉ**

**Faites la conclusion avec vos propres mots, à partir des idées suivantes :**

L'apprentissage, c'est la vie ! De la naissance à la mort, nous n'en finissons pas d'apprendre. Dans ce processus, plusieurs personnes jouent un rôle dans notre vie, en nous aidant à apprendre et à grandir. Que ces enseignants soient des professionnels ou pas, ils ont une part déterminante dans ce que nous

sommes ou ce que nous deviendrons. L'enseignement peut être une tâche difficile parfois, un travail qui requiert davantage que la simple connaissance. Nous devrions être reconnaissants envers les nombreux enseignants que nous avons dans notre vie. Nous devrions aussi être conscients des occasions que nous avons d'enseigner les gens, de les encourager, et de les influencer. Jésus était le maître des enseignants. Son intérêt envers ses étudiants était si grand qu'il est mort pour eux – et pour nous. En agissant ainsi, il nous a appris la plus merveilleuse des leçons sur le service et sur l'enseignement.