



## LEÇON 3

# CONNECTE-TOI

19 JANVIER 2013

# La servante du Seigneur

**Histoire biblique :** Luc 1.26 à 2.20.

**Commentaire :** *Jésus-Christ*, chapitre 4.

**Texte-clé :** Luc 1.38.

## PRÉPARATION

### I. AVANT-PROPOS

L'histoire de Dieu venant sur terre sous forme humaine, débute avec une jeune fille, probablement encore adolescente, qui reçoit des nouvelles choquantes, voire invraisemblables. Le fiancé de Marie, Joseph, d'emblée ne croit pas à une conception immaculée, et aujourd'hui encore certaines personnes butent face à cette idée et trouvent difficile d'accepter l'histoire de Jésus telle que la Bible nous la présente. Mais l'histoire de Marie nous offre une belle leçon d'obéissance, de foi et de confiance.

La Divinité ne s'empare pas de Marie sans son consentement. L'ange lui annonce la nouvelle, choquante certes, qu'elle portera le fils de Dieu, mais il incombe à Marie de répondre : « Qu'il soit fait selon ta parole ». Le chant de louange de Marie, le Magnificat, dit ceci : « Le Tout-Puissant a fait de grandes choses pour moi ». Dieu peut faire de grandes choses pour nous et à travers nous, mais ce qu'il attend de nous c'est notre obéissance.

### II. OBJECTIFS

Les jeunes :

- Sauront que Dieu choisit une paysanne pour être la mère de son fils. (*Savoir*)
- Ressentiront que Dieu a prévu une destinée pour eux tout comme Il en avait prévu une pour Marie. (*Ressentir*)
- Répondront par l'affirmative en obéissant à l'appel de Dieu dans leur propre vie. (*Répondre*)

### III. EXPLORATION

- Obéissance
- Connaissance de la volonté de Dieu pour ma propre vie.

Pour d'autres ressources sur ce sujet, consultez le site suivant : [www.leadoutministries.com](http://www.leadoutministries.com).

## EN CLASSE

### I. INTRODUCTION

#### Activité

*Dites aux jeunes de compléter la section À toi la parole de leur leçon. Ensuite, dirigez une discussion portant sur leurs réponses.*

Voyez l'activité qui est proposée le sabbat dans le guide d'étude de l'élève. Si vous avez accès à un portable, faites l'activité tous ensemble en classe ; activité qui consiste à taper le mot « Annonciation » sur le moteur de recherche Google ou sur un autre moteur de recherche et voyez toutes les œuvres d'art qui y sont proposées. Vous pouvez également chercher des images de peintures dépeignant l'Annonciation dans des livres d'art. En général, ces livres peuvent s'emprunter dans une bibliothèque, au cas contraire faites une copie des images que vous aurez trouvées et si vous n'avez pas de portable en classe, imprimez en couleur les photos que vous aurez trouvées en ligne et ramenez-les pour les élèves. Laissez les élèves étudier les images et ensuite demandez-leur : Selon vous, quelle était l'opinion de l'artiste au sujet de Marie ? Quelle était

l'opinion de l'artiste sur les anges ? Quels sont les détails du dessin qui vous interpellent le plus ?

### Illustration

*Racontez avec vos propres mots.*

Quand elle se retrouva enceinte à l'âge de 16 ans, Lana eut l'impression que peu importe où elle se rendait, les gens la fixaient du regard. Elle cessa de se rendre à l'école ainsi qu'à l'église. Elle avait le soutien de ses parents, mais son petit-ami l'avait laissé tomber et ne voulait plus entendre parler ni d'elle ni du bébé. Quelques amis demeurèrent fidèles, mais la plupart se moquaient d'elle. Lana se sentait très mal et se disait que sa vie était finie. Elle ne voulait pourtant pas tuer son enfant en avortant et elle ne pouvait pas non plus se résoudre à le faire adopter. Alors, malgré toutes les difficultés que cela représentait, elle prit la ferme résolution de garder son bébé et d'assurer elle-même son éducation. Pourtant, elle ne voyait pas trop comment elle pourrait terminer le collège, aller au lycée, se marier un jour, bref avoir une vie comme tout le monde.

Trois ans plus tard, le monde de Lana avait bien changé. En prenant des cours particuliers, elle avait réussi à terminer ses études secondaires. Même si cela lui avait pris plus de temps que prévu, elle était fière du chemin parcouru. Elle avait maintenant assez confiance en elle pour penser intégrer une université. Elle n'avait pas de petit ami et ne pouvait pas sortir souvent mais elle avait un petit noyau d'amis fidèles qui la soutenaient. Elle s'était liée d'amitié avec d'autres jeunes mamans qui comprenaient sa situation. Un jour, elle se sentit suffisamment confiante pour reprendre le chemin de l'église afin de faire découvrir l'École du sabbat à son petit garçon. Les gens se montrèrent plus gentils et compréhensifs qu'elle ne s'y attendait. Son petit garçon de 3 ans était la plus grande joie de son existence.

Lana réalisa que même si le fait de tomber enceinte à l'âge de 16 ans, n'était pas le plan que Dieu avait pour elle, il avait tout de même œuvré dans sa vie. Alors qu'elle s'était efforcée de suivre sa volonté, pas à pas, les choses s'étaient mises en place mieux qu'elle ne se l'était imaginée.

## II. HISTOIRE BIBLIQUE

### Esquisse de l'histoire

*Partagez ce qui suit avec vos propres mots.*

Bien que Marie se soit retrouvée enceinte sous l'effet du Saint-Esprit, elle dut vraisemblablement faire l'expérience de la honte et de la désapprobation qui sont dirigées contre les filles qui se retrouvent enceintes en dehors des

liens du mariage. Elle aurait probablement compris la situation de Lana et aurait encouragé la jeune fille à avoir confiance et à être fidèle. L'appel lancé par Dieu à Marie était difficile et plein de défi. Nous ne pouvons que nous imaginer les sentiments qu'elle a dû ressentir en entendant l'ange lui annoncer cette nouvelle. Mais nous savons que la réponse de Marie fut empreinte de fidélité et d'obéissance.

### Leçons tirées de l'histoire

*Après avoir lu la section Au cœur du récit avec les jeunes, utilisez ce qui suit pour l'étudier avec eux. Au fur et à mesure de la lecture, soulignez les points qui vous semblent essentiels.*

- Dites : « Au début de la leçon d'aujourd'hui, nous avons examiné quelques images d'œuvres célèbres créées par des artistes de renom, qui ont tous tentés de capturer le moment où dans le récit biblique l'ange annonce à Marie qu'elle sera la mère du Fils de Dieu. Comment dépeindriez-vous ce moment ? Qu'auriez-vous choisi de montrer et sur quoi auriez-vous mis l'accent, si votre but avait été de rendre vivante cette scène à l'intention des jeunes d'aujourd'hui ?
- Donnez du matériel artistique et beaucoup d'espace à vos élèves. Organisez un travail individuel ou en groupe de deux (ou plus selon votre classe) et demandez-leur de créer leur propre représentation de l'Annonciation. Vous pouvez leur suggérer une représentation en images, sous forme de poster ou même en BD. Mais si vous avez de l'espace et du temps, offrez d'autres options à ceux qui ne se sentent pas à l'aise en matière d'art. Ils pourraient mettre sur pied une saynète basée sur la visite de l'ange Gabriel à Marie ou sur un autre aspect de l'histoire. Quelqu'un pourrait même écrire un poème ou un monologue dramatique portant sur les pensées probables de Marie pendant et après la visite de l'ange. Accordez-leur une demi-heure tout au plus, ensuite, rassemblez-les et faites un partage.

Utilisez les passages suivants pour enrichir votre enseignement de cette semaine :

Matthieu 1.18 à 2.23.

### Contexte et arrière-plan de l'histoire

*L'information suivante vous permettra de mieux faire comprendre l'histoire à vos élèves. Partagez-la avec vos propres mots.*

Quand nous examinons l'histoire de Marie et de Joseph telle qu'elle nous est relatée dans les deux



premiers chapitres de l'évangile de Luc et de Matthieu, il est important de garder à l'esprit la notion de fiançailles au temps de la Bible. À l'inverse des fiançailles modernes qui représente un engagement pris entre deux personnes pour un futur mariage, les fiançailles juives de cette époque étaient un accord légal liant les deux parties concernées. Le prix de la jeune mariée ou sa dot était fixé et approuvé par le futur marié ou par son père et par le père de la mariée. Dès que la dot était payée, les fiançailles étaient célébrées au cours d'une cérémonie publique à laquelle on accordait plus d'importance qu'à la cérémonie du mariage lui-même.

Après la cérémonie des fiançailles, la promise retournait sous le toit paternel, mais dorénavant elle était considérée comme la propriété légale de son futur mari. Si jamais elle lui était infidèle, c'était considéré comme étant aussi grave qu'un adultère et un divorce seul pouvait rompre l'engagement pris par les deux parties. Le mariage quant à lui était célébré de façon formelle par une procession, durant laquelle la mariée était conduite dans la demeure de son époux, où le mariage était consommé.

Donc, quand l'ange se présenta à Marie, elle était toujours vierge, mais en termes juridiques d'aujourd'hui elle était déjà mariée à Joseph, quoique demeurant toujours sous le toit familial. D'après les coutumes de l'époque, il était tout à fait légitime pour Joseph de considérer la grossesse de Marie comme une preuve d'infidélité. Bien qu'une autre visite de l'ange suffit à convaincre Joseph de la véracité des propos de Marie, il est tout à fait probable que certains membres de son entourage n'en furent

jamais convaincus. Afin d'obéir à la volonté de Dieu, Marie dut se préparer à souffrir la honte, l'humiliation publique et les commérages.

## Trucs pour mieux enseigner

### Favoriser la créativité

La leçon d'aujourd'hui amène un changement de rythme par rapport aux leçons basées essentiellement sur la lecture, les échanges verbaux et l'étude, car elle donne l'occasion aux élèves d'exprimer leur créativité. Pour certains ce changement sera le bienvenu et ils vont en profiter pleinement. D'autres plus réticents, diront : « Je ne suis pas créatif » ou « l'art et moi, ça fait deux ».

Encouragez la participation de tous en variant l'activité et en minimisant les risques :

Assurez-vous que les élèves comprennent qu'aucune critique ne sera émise au sujet de la qualité du travail produit : il n'y a pas de bon ou de mauvais travail.

Qu'ils choisissent la façon de travailler qui leur convient le mieux : individuellement ou en groupe.

Orientez et guidez ceux qui ont du mal à trouver un point de départ, ensuite discrètement, laissez-les développer seuls leurs idées.

## Point de départ pour enseigner...

Demandez aux élèves de se référer aux autres sections de la leçon.

- **Un autre regard:** demandez-leur de quelle façon les citations proposées dans la section **Un autre regard** convergent toutes vers le message central de cette leçon.
- **Flash:** lisez l'affirmation de **Flash**, en remarquant que, la plupart du temps elle s'inspire du commentaire du récit du livre *Patriarches et prophètes*. Demandez-leur quel lien ils établissent entre cette affirmation et les conclusions de leur discussion à partir de la section **En dehors du récit**.
- **Points d'impact:** Indiquez aux élèves les versets liés au récit de cette semaine et proposés dans la leçon. Lisez ces passages; demandez à chacun de choisir les versets qui lui parlent le plus et d'expliquer pourquoi. Vous pouvez également assigner un verset à chaque jeune pour qu'ils en discutent deux par deux et choisissent celui qui leur semble le plus pertinent.

## Activité

Terminez en tirant une leçon de cette dernière activité :

Après avoir examiné les diverses créations artistiques (ou œuvres écrites, saynètes, etc) proposées par vos élèves, dites : « Il y a plusieurs façons d'envisager une histoire tirée de la Bible. Mais la chose la plus importante que nous puissions faire serait de nous placer dans l'histoire. Si nous avons été à la place de Marie, appelé par Dieu à relever un défi, à accomplir une tâche difficile, voire impossible, qu'elle aurait été notre réponse ? » Les paroles prononcées par Marie « Je suis la servante du Seigneur... Qu'il soit fait selon tes paroles », illustrent l'attitude que nous devrions tous avoir.

## Résumé

Partagez les pensées suivantes avec vos propres mots.

Pour que son œuvre soit accomplie, Dieu requiert la coopération humaine. Ou il serait plus à propos de dire qu'il choisit d'utiliser les humains désireux de coopérer avec lui. Jésus aurait tout aussi bien pu venir sur terre en tant qu'adulte, mais il a choisi de naître de la façon habituelle, d'un père et d'une mère qui ont dû donner leur accord préalable. Marie aussi bien que Joseph avaient un rôle important à remplir dans l'œuvre de Dieu ici sur terre, et ils choisirent tous deux d'obéir. Depuis cette époque, Dieu a appelé des individus, y compris des adolescents comme l'était vraisemblablement Marie, à relever ses défis avec bravoure et obéissance. Ce n'est certes pas aisé, mais les récompenses sont grandes. Répondrais-tu : « Je suis le serviteur (ou la servante) du Seigneur » ?



Parlez aux jeunes du plan de lecture qui leur permettra de lire les commentaires inspirés de la Bible dans la série *Destination éternité*. La lecture pour cette semaine se trouve dans *Jésus-Christ*, chapitre 4.