



LES BIJOUX, LA BIBLE ET LE CHRÉTIEN

Tout ce qui brille

3 septembre 2011

1 PRÉPARATION

A. LA SOURCE (VERSION PAROLE DE VIE)

1 Pierre 3.3,4 • « Votre beauté ne doit pas être extérieure : coiffure compliquée, bijoux en or, robes trop élégantes. Elle doit être cachée à l'intérieur de vous-mêmes. Un cœur doux et calme, voilà la beauté qui a beaucoup de valeur pour Dieu, et elle ne disparaît pas. »

Ésaïe 3.15-17 • « Vous écrasez mon peuple. Pourquoi ? Vous faites violence aux pauvres. Pourquoi donc ? Voilà ce que déclare le Seigneur, DIEU de l'univers. Le Seigneur dit : Les belles dames de Sion sont fières. Elles marchent le cou tendu, cherchant à attirer les gens par leurs regards. Elles vont à petits pas, en faisant sonner les anneaux de leurs chevilles. Eh bien, le Seigneur couvrira leur crâne de gale, et elles auront le front nu. »

(Voir les textes additionnels dans le matériel de l'étudiant.)

Ellen G. White, *Manuscript Releases*, vol. 9, p. 117.
« Ceux qui ont des bracelets, qui portent de l'or et des ornements, feraient bien d'ôter ces idoles et de les vendre, même si c'est à un prix bien plus bas que celui qu'ils ont payé. Ils pratiqueront ainsi l'abnégation. Le temps est trop court pour l'utiliser à orner son corps avec de l'or ou de l'argent ou des vêtements coûteux. Je sais qu'une bonne œuvre

peut être accomplie de cette façon. Jésus, le chef de la cour céleste, a ôté sa couronne et sa tunique royale, est descendu de son trône royal, et a revêtu sa divinité de l'habillement de l'humanité. Il est devenu pauvre afin que par sa pauvreté nous puissions prendre possession des richesses éternelles. Et pourtant, ceux pour qui le Christ a fait tout ce qui était possible pour sauver leur âme perdue de la ruine éternelle, sont si peu disposés à se refuser quoi que ce soit que puisse leur procurer l'argent. »

Ellen G. White, *This Day with God*, p. 139.

« Si nous sommes chrétiens, nous suivrons le Christ, même si la route sur laquelle nous devons marcher coupe à travers nos tendances naturelles. C'est inutile de vous dire que vous ne devez pas porter ceci ou cela, car si l'amour de ces vanités habite votre cœur, le fait de vous défaire de vos ornements sera exactement comme si vous tailliez le feuillage d'un arbre. L'inclination de votre cœur naturel tentera encore de s'imposer. Vous devez agir selon votre propre conscience. »

B. À PROPOS DE « LES BIJOUX, LA BIBLE, ET LE CHRÉTIEN »

De toutes les normes traditionnelles relatives au style de vie qu'on retrouve dans l'Église adventiste du septième jour, il n'y en a sûrement aucune qui soit autant remise en question et aussi largement délaissée que celle qui se dresse contre le port des bijoux. Comment faire en sorte

que les principes bibliques deviennent significatifs pour les adolescents du XXI^e siècle ? La simple déclaration « les adventistes ne portent pas de bijoux ! » n'a pas été efficace depuis au moins une génération. Cette leçon encourage l'étudiant et le moniteur à rechercher les principes cachés derrière les règles, et à voir comment ils peuvent s'appliquer à bien plus qu'aux boucles d'oreilles et aux colliers.

C. OBJECTIFS

À la fin de cette leçon, nous voudrions que l'étudiant soit en mesure :

1. de comprendre les raisons pour lesquelles la Bible et l'Église nous mettent en garde contre le port des bijoux.
2. d'expliquer les valeurs qui soutiennent ces raisons.
3. de mettre ces valeurs en application pour tout ce qui a trait à ses choix d'habillement, de bijoux, et autres formes d'ornement.

D. MATÉRIEL REQUIS

Début • Activité A : coupures de magazines, papier, crayons. Activité B : papier, crayons, tableau.

Connexion • Bibles, leçons de l'étudiant.

Application • Photocopies, crayons de couleur.

2 FAIRE LE LIEN

A. RÉCAPITULATION

Prenez 10 minutes pendant que les étudiants s'installent pour :

1. leur demander quel verset ils ont choisi d'apprendre dans la leçon de mercredi. Donnez-leur l'occasion de le réciter par cœur.
2. leur accorder un moment pour « se citer » à partir de ce qu'ils ont écrit dans la leçon de lundi. Assurez-vous de les éclairer sur toute

citation qui ne reflèterait pas la vie chrétienne de manière exacte. Cependant, les citations de cette nature ne se répètent pas à chaque leçon.

3. examiner les réponses qu'ils ont apportées au scénario de dimanche. Si possible, téléchargez-en sur le forum à l'adresse suivante : <http://RealTimeFaith.adventist.org>. Discutez des différentes réponses en terminant avec des réflexions sur la section « À propos de... » de la semaine précédente, dans la leçon du moniteur.

Si vous avez un grand groupe, assurez-vous de la disponibilité de quelques adultes pour procéder à la discussion de cette section par petits groupes.

B. ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES DE L'ÉCOLE DU SABBAT

- >> Service de chants
- >> Bulletin missionnaire (trouver le lien pour *Teen Mission* (les jeunes en mission) sur le site <http://RealTimeFaith.adventist.org>)
- >> Rapport sur les projets d'entraide

3 DÉBUT

NOTE AU MONITEUR : Créez votre propre programme en utilisant les options suggérées ci-dessous – Début, Connexion, Application, et Conclusion. Veuillez toutefois garder à l'esprit que les étudiants doivent avoir l'occasion d'interagir (participer activement et aussi les uns avec les autres) et d'étudier la Parole. Décidez d'un moment pour distribuer la leçon de la semaine ou attirer leur attention sur celle-ci.

A. ACTIVITÉ A

À vos marques • Découpez plusieurs images (environ 20) de gens dans des magazines ou des catalogues. Recherchez la variété : jeunes, vieux, de races différentes, et plus particulièrement, de styles

d'habillement variés, bijoux, etc. Si possible, utilisez des images où la personne est photographiée au complet au lieu du visage seulement.

Prêt • Collez les images sur une affiche ou épinglez-les sur un tableau d'affichage dans votre classe. Placez les numéros à côté de chaque photo. Pendant que les étudiants s'installent, distribuez du papier et des crayons et demandez-leur de noter les numéros de un à vingt sur leur feuille (ou selon le nombre d'images que vous possédez). Demandez-leur de regarder la photo et d'écrire, près du chiffre correspondant, quelques mots qui décrivent, selon eux, le type de personne que représente l'individu photographié. Quand tout le monde a eu le temps de faire sa liste, désignez chaque photo du doigt et demandez aux membres de la classe de partager ce qu'ils ont écrit sur l'individu photographié. **Demandez : Qu'est-ce qui vous a amené à penser cela de cette personne ? De quelle façon les bijoux et les vêtements qu'ils portent contribuent-ils à la perception que vous avez d'eux ?**

Bilan • Demandez : Les gens présumant-ils des choses sur nous en se basant sur notre apparence ? Est-ce que nous disons qui nous sommes à travers notre choix de vêtements et d'accessoires ? Qu'est-ce que nous voulons exprimer ? Quand une personne porte des bijoux, quel message transmet-elle à propos d'elle-même ? Comment cette déclaration correspond-elle à l'énoncé suivant : « Je suis chrétien, adventiste du septième jour » ? Ces deux énoncés sont-ils compatibles ? Si c'est le cas, de quelle façon ? Si non, quelles sont les incompatibilités ?

B. ACTIVITÉ B

À vos marques • Répartissez la classe en groupes de trois ou quatre.

Prêt • Demandez aux étudiants de discuter sur toutes les raisons données pour lesquelles les adventistes ne devraient pas porter de bijoux. Ils peuvent inclure des textes bibliques s'ils en connaissent.

Partez • Accordez cinq à dix minutes de

discussion. Quand tout le monde est de nouveau rassemblé, demandez à chaque groupe de partager sa liste. Inscrivez les réponses sur un tableau devant la classe. Ajoutez toutes les nouvelles réponses et mettez un crochet près de celles qui ont été données plus d'une fois.

Bilan • Demandez : Lesquelles de ces raisons sont convaincantes pour vous, jeunes adventistes du XXI^e siècle ? Y a-t-il quelques raisons qui, si nous les prenons au sérieux, peuvent être mises en pratique dans d'autres domaines de notre vie, autre que celui des bijoux ? Voyez-vous quelques raisons qui vous semblent peu convaincantes ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

C. ILLUSTRATION

Racontez l'histoire suivante avec vos propres mots :

Docteur Jones est une femme riche de votre congrégation. Elle vient à l'église toutes les semaines, portant ses plus beaux habits ainsi que son manteau de fourrure onéreux quand c'est l'hiver. Un jour, vous l'entendez faire une remarque sur Mme Smith, monitrice au département de l'École du sabbat des enfants. Mme Smith a les oreilles percées. « Elle ne montre pas un bon exemple en portant ses boucles d'oreille à l'église, » dit Dr. Jones. « La Bible dit que nous ne devrions pas porter de l'or ou des bijoux, ou encore des vêtements coûteux. Elle doit se débarrasser de ces bijoux. »

Bilan • Demandez : Qu'est-ce qui est erroné dans cet argument ? Quels principes, basés sur la parole de Dieu, sont associés à nos choix de vêtements ? Que pourrait-on dire à Dr. Jones ? Nous sommes probablement tous d'accord qu'il n'est pas bien de juger autrui ; mais alors quels principes devons-nous appliquer pour décider ce qui constitue un style d'habillement convenable pour un chrétien ? De quelle manière ce scénario est-il relié à la première leçon de ce trimestre sur la paille et la poutre ?

4 CONNEXION

A. FAIRE LE LIEN AVEC LE ROYAUME

Présentez les idées suivantes avec vos propres mots :

En tant qu'agents de Dieu dans ce monde, quel est notre uniforme ? Les chrétiens doivent-ils se conformer à une façon de s'habiller ou de paraître ? Certains chrétiens diraient définitivement « oui ». Plusieurs adventistes d'âge mur et plus traditionnels sont choqués quand ils voient les plus jeunes portant des bijoux, du maquillage, ou des vêtements qu'ils considèrent inappropriés dans l'église. Y a-t-il une certaine apparence que les chrétiens se doivent de maintenir ? Les principes bibliques nous disent que les chrétiens devraient être modestes et simples dans leur habillement et leur image. Que signifie réellement les termes « modeste » et « simple ». Nous sommes aussi mis en garde contre les dépenses d'argent imprudentes et les idoles – incluant notre propre apparence. En gardant ces standards à l'esprit, que pouvons-nous dire sur la façon dont les agents du royaume de Dieu devraient paraître aux yeux du monde ? De quoi a l'air un agent consacré du royaume ?

B. FAIRE LE LIEN AVEC L'ILLUSTRATION

Lisez ou demandez à quelqu'un de lire l'histoire de la leçon de sabbat.

Dites : Cette histoire ressort de la fiction, mais elle met en avant un bon argument. Qu'est-ce qu'elle nous enseigne sur la valeur que nous attachons aux choses ? L'histoire parle d'un collier, mais elle aurait pu se baser sur une foule d'autres choses : Madame Loisel aurait pu perdre un sac à main de grand prix ou une paire de souliers appartenant à une amie. Le résultat aurait été le même. Est-ce qu'on peut faire un lien entre la morale de l'histoire et la leçon de cette semaine portant sur les bijoux ? Y a-t-il

des choses matérielles qui n'ont, si l'on y pense, aucune réelle valeur, mais qui sont devenues, à cause de l'importance qu'on leur a données, un élément essentiel dans nos vies (vêtements, bijoux ...) ? Lancez aux étudiants le défi de réfléchir à la façon dont les bijoux, ou autres éléments de mode et de style, peuvent devenir des idoles dans nos vies.

C. FAIRE LE LIEN AVEC LA VIE

Lisez ensemble et à haute voix 1 Pierre 3.3,4 et 1 Timothée 2.9. Présentez les scénarios suivants pour la discussion, en commençant pour chacun d'eux par la question : **Comment ces textes peuvent-ils nous aider à prendre une décision par rapport à chaque scénario ?**

- Votre meilleure amie se fait percer le nombril et voudrait que vous en fassiez de même.
- La personne avec qui vous sortez vous offre une chaîne en or pour que vous la portiez en souvenir de tout l'amour qu'elle a pour vous. La porterez-vous ?
- Votre mère vous donne de l'argent pour vous acheter des vêtements pour la rentrée. Elle voudrait que vous achetiez les jeans moins cher de la marque « sans nom », afin qu'il vous reste un peu d'argent pour acheter d'autres choses. Vous désirez les jeans de marque comme ceux que portent vos amis, et cela prendra tout l'argent que votre maman vous a donné.
- Vous pensez qu'un petit tatouage de bon goût placé sur votre bras serait très beau. Mais vos parents piquent une crise à cette seule idée.

5 APPLICATION

A. ACTIVITÉ D'APPLICATION

Donnez à chaque étudiant une copie de la page 70, contenant les contours d'un corps humain, ainsi que plusieurs crayons de couleur. Dites : **Le dessin de la page qui se trouve devant vous représente le chrétien idéal. Dessinez le style**

de vêtements, de coiffure, d'accessoires, etc.... qui correspondraient aux textes bibliques que nous avons lus et sur lesquels nous avons discuté pendant la dernière activité

(1 Pierre 3.3,4 et 1 Timothée 2.9). Accordez quelques minutes aux étudiants pour travailler sur leur dessin. Ensuite, demandez à chacun de montrer leur image et d'expliquer pourquoi ils ont vêtu le « chrétien idéal » de cette manière.

Bilan : Discutez les dessins et les principes à appliquer pour se vêtir et utiliser des accessoires d'une façon qui soit cohérente avec les textes bibliques. **Demandez :** **Quels sont les côtés positifs et négatifs de ressembler à un « chrétien idéal » ?**

B. QUESTIONS D'APPLICATION

1. Un ami vous dit : « Qu'est-ce que cela fait si je porte des bijoux ? Est-ce que Dieu me refuserait le ciel juste parce que j'ai un anneau au petit doigt » ?
Que répondez-vous ?
2. Quand vous décidez d'acheter ou non un bijou, un vêtement, ou quoi que ce soit que vous voulez porter, quel devrait être le facteur le plus important dans votre décision ?
3. Comment les bijoux peuvent-ils devenir des idoles ? Quels autres éléments pourraient devenir des idoles dans nos vies ?

4. Les gens ont-ils le droit de vous cataloguer en fonction de vos vêtements, de vos bijoux, ou de votre choix de coiffure ? Pourquoi ou pourquoi pas ? Êtes-vous en train d'essayer de transmettre un message quelconque à travers votre apparence ?

6 CONCLUSION

RÉSUMÉ

Faites la conclusion avec vos propres mots, à partir des idées suivantes :

Qu'on le veuille ou non, notre style personnel transmet un message. En tant que chrétien, ce message devrait diriger clairement vers Jésus. Prendre une décision sur la façon dont nous allons exprimer celui-ci, à travers nos vêtements et accessoires, n'est pas toujours facile. Pour certains, c'est aussi simple que cette déclaration : « Ne portez pas de bijoux ou de vêtements qui manquent de modestie ». Mais n'oublions pas de regarder la situation dans son ensemble. Chaque décision que nous prenons devrait être centrée sur la réalité de Dieu dans nos vies – peu importe si ce choix implique une paire de boucles d'oreille de 15 \$ ou un manteau de fourrure d'une valeur de 1 000 \$. Chaque aspect de notre style personnel devrait refléter notre rôle d'agent de son royaume.

LEÇON DIX :

CETTE PAGE EST DESTINÉE À L'ACTIVITÉ D'APPLICATION

