Histoire biblique : 2 Chroniques 5.2-14
Commentaire : *Prophètes et Rois*, chapitre 2.

Une maison pour Dieu

Flash

« Lorsque Salomon avait apporté au temple l'arche sainte où se trouvaient les deux tables de pierre sur lesquelles étaient écrits, par le doigt même de Dieu, les préceptes du Décalogue, il avait suivi l'exemple de son père David. Tous les six pas, il offrit des sacrifices. Ce fut une grande cérémonie, accompagnée de chants et de musique. " Les sacrificateurs portèrent l'arche de l'alliance de l'Éternel à sa place, dans le sanctuaire de la maison, dans le lieu très saint. " » — *Prophètes et Rois, p. 25.*

Texte-clé

« Tous ensemble, les joueurs de trompette et les autres musiciens se firent entendre à l'unisson, pour acclamer et louer le Seigneur. Lorsque s'éleva ce chant accompagné par les trompettes, les cymbales et les autres instruments : " Acclamez le Seigneur, car il est bon, et son amour n'a pas de fin ", un nuage remplit le temple, la maison du Seigneur. »

(2 Ch 5.13)

À toi la parole

Lequel des lieux suivants choisirais-tu comme refuge ou lieu favori pour rencontrer Dieu et lui parler ?

- ☐ ta chambre
- ☐ au bord d'un lac
- ☐ un parc
- ☐ un banc du centre ville
- ☐ un bois
- ☐ ton église

Explique pourquoi tu as choisi ce lieu. Qu'a de spécial ce lieu pour que tu veuilles y rencontrer Dieu ?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Le sais-tu ?

La construction du temple du Seigneur n'a pas été une petite entreprise. Salomon mobilisa 30 000 Israélites pour travailler au Liban, 70 000 hommes pour transporter le matériel et 80 000 tailleurs de pierres pour travailler dans les meilleures carrières des collines environnantes. Il fit également appel à 3 300 contremaîtres pour superviser le travail.

Malgré le nombre impressionnant d'ouvriers qui travaillèrent à cette construction, il ne fallut pas moins de sept ans pour que le temple soit achevé.

AU CŒUR DU RÉCIT

« À ce moment-là, le roi Salomon invita les anciens du peuple, les chefs des tribus et les représentants des vieilles familles d'Israël à se rassembler à Jérusalem pour transporter le coffre de l'alliance du Seigneur depuis la Cité de David, qu'on appelle également Sion, jusqu'au temple. Alors tous les Israélites se rassemblèrent aussi pour la fête du septième mois.

Les anciens du peuple d'Israël vinrent accompagner les lévites qui portaient le coffre de l'alliance. Les prêtres-lévites transportèrent ainsi le coffre sacré, de même que la tente de la rencontre et les objets sacrés qui s'y trouvaient. Le roi Salomon et toute la communauté d'Israël réunie avec lui devant le coffre offrirent en sacrifices un si grand nombre de moutons et de bœufs qu'on ne pouvait pas les compter exactement.

Ensuite les prêtres introduisirent le coffre à la place prévue pour lui, dans la salle appelée "lieu très saint", sous les ailes des chérubins. Les chérubins avaient les ailes étendues au-dessus de l'endroit prévu pour le coffre, afin de couvrir le coffre et les barres qui servaient à le porter. Ces barres étaient assez longues ; on ne voyait leurs extrémités que si l'on se trouvait entre le coffre et l'entrée de la salle, mais pas depuis l'extérieur ; elles sont restées en place jusqu'à ce jour. Le coffre contenait seulement les deux tablettes de pierre que Moïse y avait placées ; ce sont les tablettes qu'il avait reçues au mont Horeb, lorsque le Seigneur conclut une alliance avec les Israélites après les avoir fait sortir d'Égypte.

Les prêtres ressortirent du sanctuaire. Tous les prêtres présents s'étaient purifiés, sans observer l'ordre des groupes. Les lévites musiciens, Assaf, Héman, Yedoutoun, ainsi que leurs fils et les autres membres de leurs clans, étaient revêtus de lin fin ; ils se tenaient avec des cymbales, des harpes et des lyres à l'est de l'autel. Près d'eux se trouvaient cent vingt prêtres sachant jouer de la trompette. Tous ensemble, les joueurs de trompette et les autres musiciens se firent entendre à l'unisson, pour acclamer et louer le Seigneur. Lorsque s'éleva ce chant accompagné par les trompettes, les cymbales et les autres instruments : "Acclamez le Seigneur, car il est bon, et son amour n'a pas de fin", un nuage remplit le temple, la maison du Seigneur. Les prêtres ne purent pas reprendre leur service à cause de ce nuage, car c'était la glorieuse présence du Seigneur qui remplissait le temple. »

2 Chroniques 5.2-14

EN DEHORS DU RÉCIT

Quels aspects de ce récit sont nouveaux pour toi ?

_____
_____
_____

Encadre les personnages « secondaires ».

Entoure le personnage principal.

Que t'apprend ce passage sur l'importance et la signification du culte ?

_____
_____
_____

Quel rôle jouait la musique pendant la cérémonie ?

_____
_____
_____

Quel rôle jouait le coffre de l'alliance dans cette cérémonie de consécration ?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Points d'impact

« Puis je vis un autre ange qui volait très haut dans les airs ; il avait une Bonne Nouvelle éternelle qu'il devait annoncer aux habitants de la terre, aux gens de toute nation, toute tribu, toute langue et tout peuple. Il disait d'une voix forte : "Soumettez-vous à Dieu et rendez-lui gloire ! Car le moment est arrivé où il va juger l'humanité. Adorez celui qui a créé le ciel, la terre, la mer et les sources d'eau ! " »

(Ap 14.6, 7)

« Alors Jésus lui dit : "Va-t-en, Satan ! Car l'Écriture déclare : 'Adore le Seigneur ton Dieu et ne rends de culte qu'à lui seul'. " »

(Mt 4.10)

« Seigneur, j'aime la maison où tu habites, le lieu où demeure ta présence glorieuse. »

(Ps 26.8)

« Ne vous fabriquez pas de faux dieux, ne dressez pas d'idoles ou de pierres sacrées, ne placez pas dans votre pays de pierres décorées pour les adorer. En effet, je suis le Seigneur votre Dieu. »

(Lv 26.1)

Un autre regard

« Ma religion est l'humble admiration que je voue à un esprit supérieur infini qui se révèle dans les plus petits détails à mon faible et fragile esprit. »

— Albert Einstein, physicien américain d'origine allemande des XIXe et XXe siècles.

« Un homme ne peut réduire la gloire de Dieu en refusant de l'adorer. De même, un lunatique ne peut éteindre le soleil en inscrivant obscurité sur les murs de sa chambre. »

— C. S. LEWIS, théologien et romancier anglais du XXe siècle.

Passe à l'action

Sabbat

Dans la rubrique *À toi la parole*, on te demande de choisir un lieu, à partir d'une liste, où Dieu et toi pouvez vous retrouver. Une fois que tu as fait ton choix, lis 2 Chroniques 5.2-6. Mis à part les différences physiques évidentes existant entre le temple de Salomon et l'endroit que tu as choisi pour t'asseoir et parler à Dieu, quelles similitudes et quelles différences trouves-tu entre ces deux lieux ?

À ton avis, qu'est-ce qui fit du temple construit par Salomon un lieu aussi particulier ? Comment peux-tu faire de même pour ton lieu de culte ?

Dimanche

Lis le passage de la rubrique *Au cœur du récit* puis réponds aux questions posées dans la rubrique *En dehors du récit*. L'une des questions fait référence au rôle de la musique dans le service de culte.

Qui chantait pendant la cérémonie, selon les versets de cette leçon ?

De quels instruments jouait-on ?

Pense au type de musique qui accompagne le service de culte de ton Église. Enlève-t-elle ou donne-t-elle de l'intensité à la célébration du service ? Explique.

Le chant entonné lors de la consécration du temple était très rudimentaire comparé à nos normes ou standards musicaux actuels. Que se produisit-il lorsque ces simples paroles furent psalmodiées ?

Lundi

Le *Texte-clé* de cette semaine est l'un des plus puissants des Écritures. Il nous révèle que la gloire de Dieu inonda le temple au point que les prêtres ne purent y pénétrer. D'autres services saints et solennels sont rapportés dans les Écritures, mais jamais Dieu ne rendit sa gloire aussi visible.

Pourquoi Dieu décida-t-il de rendre visible sa présence pendant la consécration du temple de Salomon ? À ton avis, quelles furent ses motivations ? Que peux-tu faire pour attirer la présence de Dieu dans ta vie ?

Mardi

La rubrique *Flash* met l'accent sur un élément souvent évoqué lors de la cérémonie de consécration du temple de Jérusalem : le coffre de l'alliance.

Ce coffre contenait les deux tables de pierres données par Dieu à Moïse sur le mont Sinaï. Les dix commandements y étaient gravés.

À ton avis, pourquoi offrait-on des sacrifices à Dieu devant le coffre de l'alliance, tous les six pas ? Que Salomon souhaitait-il dire à Dieu en agissant ainsi ?

Mercredi

Lis la rubrique *Points d'impact* en accordant une attention spéciale au Psaume 26.8. Le roi David exprime son attachement pour la maison de Dieu par des paroles très émouvantes. C'est certainement David qui transmit à Salomon sa ferveur pour l'adoration de Dieu.

Si tu aimes la maison de Dieu, ton église, que peux-tu faire pour l'embellir ? Comment peux-tu l'améliorer ?

Jeudi

Adorer Dieu peut être une expérience personnelle et collective. Il est précieux d'adorer Dieu avec des hommes et des femmes qui l'aiment et désirent vivre pour lui. Comment peux-tu apporter du bonheur aux malades qui ne peuvent participer à la joie d'un culte collectif ? Pourquoi ne pas rassembler quelques amis et organiser un service de culte dans le foyer d'un membre malade ?

Vendredi

Dieu souhaite que sa gloire soit aussi visible dans ta vie que lors de la consécration du temple de Salomon. Que peux-tu faire pour consacrer un lieu pour Dieu dans ta vie ? Que devrais-tu abandonner ? Quels lieux souhaites-tu éviter ? Quel type de musique acceptes-tu de sacrifier ?

Lecture de cette semaine*

Prophètes et Rois, chapitre 2.

*En suivant ce programme de lecture, tu liras chaque année au moins un livre de la série *Destination éternité* d'Ellen G. White.