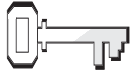


## Le doux murmure de Dieu



### Références :

1 Rois 19 ; *Prophètes et rois*, p. 123-131.



### Verset à mémoriser :

« Tes oreilles entendront derrière toi cette parole : Voici le chemin, marchez-y ! »  
Ésaïe 30.21



### Objectifs :

Les enfants :

**Apprendront** que leur voix intérieure, c'est Dieu qui chuchote à leur oreille.

**Voudront** écouter le doux murmure de Dieu.

**Répondront** en demandant à Jésus de les aider à prêter attention au doux murmure de Dieu.



### Le message :

J'écouterai le doux murmure de Dieu.

### Thème mensuel

La grâce, ce don de vie.

### Coup d'œil sur la leçon

Jézabel voulait tuer Élie. Effrayé, le prophète s'enfuit. Il marcha pendant 40 jours. Fatigué et découragé, il arriva au mont Horeb. Il se réfugia dans une caverne pour se reposer. Dieu lui dit : « Que fais-tu ici, Élie ? » Dieu lui demanda ensuite de se tenir sur la montagne. Un vent violent se leva, la terre trembla et le feu éclata, mais l'Éternel n'était pas dans ces manifestations. Finalement, Dieu parla dans un murmure doux et léger et dit à Élie de retourner sur ses pas et de continuer à travailler pour lui.

### Cette histoire concerne la grâce.

Dieu poursuit ses enfants, même lorsqu'ils essaient de lui échapper. Par un doux murmure, il leur dit quel chemin prendre et leur donne la puissance et le soutien dont ils ont besoin pour persévérer. Pour demeurer sur le bon chemin, il nous faut mettre de côté les distractions qui nous éloignent de lui, et tendre l'oreille à sa voix.

### Enrichissement de l'animateur

Le mont Horeb, la « montagne de Dieu » où Élie s'était réfugié, était également appelé le mont Sinaï. C'est à cet endroit que Dieu était apparu à Moïse dans le buisson ardent, qu'il avait fait couler de l'eau pour les Israélites, et qu'il avait donné sa loi à Moïse.

« C'est dans un creux du rocher au mont Sinaï que Moïse avait vu une manifestation de Dieu. Il se pourrait qu'Élie se soit retiré dans la même caverne. » (*SDA Bible Commentary*, vol. 2, p. 824.)

### Décoration de la salle

Voir leçon 9.

## Survol du programme

Partie de la leçon	Temps	Activités	Matériel nécessaire
		Saluez les enfants à la porte : écoutez ce qui leur a plu/déplu	
<b>1</b> Activités de préparation	10 minutes max.	A. <i>Une bienvenue chuchotée</i> B. <i>Un coquillage parle</i>	Coquillage, ou tasse, bol, ou autre objet arrondi
<b>À tout moment</b> Prière et louange	10 minutes max.	Échange Suggestion de chants Missions Offrandes Prière	<i>Hymnes et louanges</i> <i>Mission enfants</i> Récipient
<b>2</b> Leçon de la Bible	20 minutes max.	Vivre le récit  Explorer la Bible	Costume pour Élie (t-shirt, tunique en fourrure, peignoir, sandales, sac en cuir), couverture brune ou drap pour faire une caverne, chaise ou escabeau, ventilateur électrique, tambour, serpentins rouge, orange et jaune  Bibles
<b>3</b> Application de la leçon	15 minutes max.	<i>Une véritable écoute</i>	Balles, jouets, TV, manuel scolaire et crayon, boîte à lunch avec sandwich/biscuit, etc.
<b>4</b> Partage de la leçon	15 minutes max.	<i>Une promenade auditive</i>	

**\*On peut avoir recours à la section « Prière et louange » à tout moment au cours du programme.**

## Bienvenue

Accueillez les enfants. Demandez-leur s'ils ont passé une bonne semaine, ce qui leur a plu/déplu. Invitez-les à participer à l'activité de préparation de votre choix.

1

## Activités de préparation

Sélectionnez l'activité la plus appropriée à votre situation.

### A. Une bienvenue chuchotée

Accueillez les enfants en leur parlant en chuchotant. Continuez ainsi pendant quelques minutes. Les enfants vous répondront probablement de la même manière. Au bout d'un moment, l'un d'eux demandera certainement pourquoi vous chuchotez ainsi. Si personne ne dit rien, posez-leur vous-même la question.

#### Bilan

Demandez : **Qu'arrive-t-il lorsque quelqu'un chuchote ?** (Les autres baissent le ton ; vous devez faire plus attention à ses paroles ; vous devez éviter de faire du bruit pour pouvoir saisir ses paroles.) **Dieu nous parle également en murmurant.** Lisez Ésaïe 30.21 à haute voix. **Comment Dieu nous parle-t-il ?** (Par la nature, la Bible, les circonstances, nos pensées, des gens qui l'aiment.) **Prenez-vous le temps d'écouter sa voix ?** Écoutez les enfants, puis dites : **Cela me fait penser à notre message d'aujourd'hui :**



**J'ÉCOUTERAI LE DOUX MURMURE DE DIEU.**

### B. Un coquillage parle

Procurez-vous un gros coquillage dans lequel les enfants pourront écouter. (Une tasse, un bol ou un autre objet arrondi donnera le même effet. Note : Le son que vous entendez est en réalité le son de votre sang circulant dans votre tête.) Faites-le circuler parmi les enfants.

#### Bilan

Demandez : **En quoi le son dans le coquillage ressemble-t-il à la voix de Dieu ?** (C'est un son doux ou un murmure ; vous devez écouter attentivement pour l'entendre ; le son vient des profondeurs du coquillage et Dieu parle au fond de notre cœur ; etc.) Lisez Ésaïe 30.21 à haute voix. **Comment savez-vous que c'est Dieu qui vous parle ?** (Dieu ne nous demandera jamais de faire quelque chose contraire à ses commandements ou à la Bible ; Dieu ne nous demandera jamais de faire du mal à autrui ou d'agir égoïstement.) **Quand devons-nous prêter l'oreille à la voix de Dieu ?** Écoutez les réponses des enfants, puis dites : **Répétons tous ensemble notre message?**



**J'ÉCOUTERAI LE DOUX MURMURE DE DIEU.**

#### Il vous faut :

- Coquillage, ou tasse, bol, ou autre objet arrondi

# Prière et louange

À tout moment



## Échange

Si vous le jugez approprié, parlez des joies et des peines des enfants telles que vous les avez entendues à la porte. N'oubliez pas de souligner les anniversaires, ainsi que tout événement ou accomplissement particulier. Saluez chaleureusement tous les visiteurs.



## Suggestion de chants

- « Tant qu'il vit » (*Hymnes et louanges*, n° 574)
  - « Mon bon Sauveur » (*Hymnes et louanges*, n° 568)
  - « Je suis petit » (*Hymnes et louanges*, n° 563)
- Ou autres chants de votre choix.



## Mission

Racontez un récit missionnaire tiré de la revue *Mission enfants*.



## Offrandes

Servez-vous du récipient représentant la division mondiale dont il est question ce trimestre. En récoltant les offrandes, demandez aux enfants comment les gens de ces pays éloignés pourront entendre le doux murmure de Dieu. (Par des émissions de radio et de télévision chrétiennes, en écoutant des prédications, en lisant la Bible, par des amis chrétiens ; etc.) Demandez à Dieu que vos offrandes puissent contribuer à cette grande mission.

**Il vous faut :**  
• Récipient



## Prière

Demandez aux enfants s'ils ont une décision importante à prendre. Invitez ceux qui le désirent à la partager avec leurs camarades. Priez pour ces enfants, puis chantez une strophe de « Jésus est au milieu de nous » (*Hymnes et louanges*, n° 560).

## Leçon de la Bible

### Vivre le récit

**Personnage** : Élie.

**Assistant** : Pour faire fonctionner le ventilateur électrique, imiter le feu et jouer du tambour.

**Accessoires** : Voir liste ci-dessus. À côté de la caverne, construisez une montagne à l'aide de sacs de pouilles remplis de journaux froissés ou de paille. Placez une chaise ou un escabeau derrière la montagne pour qu'Élie puisse y grimper.

#### Effets spéciaux :

Courant d'air produit par un ventilateur électrique réglé sur la plus grande puissance (ou par des éventails en papier agités par les enfants.)

Roulement de tambour d'une durée de 5 à 10 secondes pour représenter le tremblement de terre.

Feu imité par des serpentins rouge, orange et jaune (agités par le ventilateur ou par une personne).

Voix de Dieu. Si possible, qu'une personne cachée derrière la caverne se serve d'un mégaphone fait d'un rouleau en carton. La voix de Dieu devrait être douce et gentille, assez forte au début, puis presque un murmure après le feu.

**Comment raconter le récit** : Un adulte jouera le rôle d'Élie et racontera l'histoire selon le point de vue du prophète. Un autre adulte s'occupera des effets spéciaux. Dites aux enfants de placer leurs mains devant leurs yeux à la manière d'une lunette d'approche lorsque vous parlerez du tremblement de terre. Ensuite, ils secoueront leur tête comme si la pièce tremblait.

#### Il vous faut :

- Costume pour Élie (t-shirt, tunique en fourrure, peignoir, sandales, sac en cuir)
- Couverture brune ou drap pour faire une caverne
- Chaise ou escabeau
- Ventilateur électrique
- Tambour
- Serpentins rouge, orange et jaune
- Couronne

*Posez un doigt sur vos lèvres. Commencez à raconter votre histoire en chuchotant, puis en montant graduellement la voix.*

ÉLIE : Chut !!! Bonjour, je suis le prophète Élie. Je cours pour sauver ma vie. Jézabel, la méchante femme du roi Achab, veut me tuer.

Dieu a fait des choses très étonnantes pour moi. Il a redonné la vie à un petit garçon pour lequel j'avais prié. Vous voulez savoir pourquoi je m'enfuis ? *[Levez les mains ; grattez-vous la tête.]* Bonne question. Pourquoi est-ce que je cours ainsi ? *[Frottez-vous le menton.]* Parce que je ne veux pas mourir. Elle ne pourra jamais m'attraper ici, à 40 jours de marche et à des centaines de kilomètres de la Samarie.

*[Regardez autour de vous.]* Tout est sec, ici. C'est comme un désert sur le mont Horeb, ou la montagne de Dieu comme les gens l'appellent. Cette montagne porte aussi le nom de mont Sinaï. Oh, excusez-moi. Je crois que je me sentrais plus en sécurité si je me cachais dans cette caverne.

*[Rampez dans la caverne, puis sortez la tête.]*

VOIX : « Que fais-tu ici, Élie ? »

ÉLIE : *[Avec une voix piteuse.]* « J'ai travaillé avec beaucoup de zèle pour toi, Seigneur. Les Israélites t'ont abandonné. Ils ont renversé tes autels ; ils ont tué tes prophètes. *[Plus fort.]* Je suis resté, moi seul. *[Avec une voix effrayée.]* Maintenant, ils veulent également me tuer. *[Sortez de la caverne et levez vos mains vers Dieu.]* Seigneur, j'ai travaillé très fort pour toi, alors pour quelle raison suis-je dans un tel état de fatigue et de découragement ?

VOIX : Élie, tiens-toi sur la montagne en ma présence, car je vais passer près de toi. Viens, je désire te parler.

EFFETS SPÉCIAUX : *[Élie grimpe sur l'escabeau. Un assistant met en marche le ventilateur en le dirigeant sur Élie. Élie s'accroupit, la tête dans les mains. Puis, après 5 à 10 secondes, votre aide dirigera le ventilateur sur les enfants avant de l'éteindre. Élie ne se relève pas, mais lève la tête pour parler.]*

ÉLIE : Dieu, je sais que tu n'étais pas dans le vent, mais j'attendrai. *[Élie secoue l'escabeau.]* Accrochez-vous, c'est un tremblement de terre. *[Élie place ses mains devant ses yeux comme une lunette d'approche, puis secoue la tête. Les enfants font de même.]*

**Le récit** : *[Courez depuis de la fond de la pièce en regardant par-dessus votre épaule. Arrêtez-vous au milieu de la classe. Ayez l'air surpris de voir des gens.]*

EFFETS SPÉCIAUX : *[Élie se met de nouveau la tête entre les mains. Votre assistant fait un roulement de tambour, doucement d'abord, puis en crescendo. Après 5 à 10 secondes, les coups de tambour cessent.]*

ÉLIE : *[En levant la tête.]* Je n'ai pas entendu Dieu dans le tremblement de terre, et vous ? Il faut que je fasse attention. Je ne veux surtout pas manquer Dieu.

EFFETS SPÉCIAUX : *Votre assistant met en marche le ventilateur et place devant lui des serpentins de manière à ce qu'ils se balancent dans le courant d'air.]*

ÉLIE : *[En levant la tête.]* Je n'ai encore pas entendu la voix de Dieu. Il n'était pas dans le vent, le tremblement de terre ou le feu. J'attends.

VOIX : *[Dans un doux murmure.]* Élie ?

ÉLIE : Seigneur, est-ce toi ? *[Regardez autour de vous.]* Seulement un murmure doux et léger ? Tu n'étais pas dans le vent, le tremblement de terre ou le feu. Tu es dans ce doux murmure. J'aime cela. Je n'ai pas peur d'un murmure. Parle, Seigneur, je t'écoute. *[Descendez de la montagne, tirez votre manteau sur votre tête, et placez-vous à l'entrée de la caverne pour écouter.]*

VOIX : *[Avec douceur.]* Que fais-tu ici, Élie ?

ÉLIE : J'ai travaillé avec beaucoup de zèle pour toi, Seigneur. Les Israélites t'ont rejeté. Ils ont renversé tes autels ; ils ont tué tes prophètes. *[Plus fort.]* Je suis resté, moi seul. *[Avec une voix effrayée.]* Maintenant, ils veulent me tuer.

VOIX : Retourne d'où tu viens, Élie. J'ai encore une mission pour toi. Et sache que j'ai encore en Israël sept mille hommes qui n'ont pas fléchi le genou devant Baal.

ÉLIE : Moi ? Tu me fais encore confiance, Seigneur ? *[Faites une pause comme si vous écoutiez.]* Oui ! *[Tendez un bras en faisant le poing, puis descendez-le rapidement.]* Dieu me veut encore. *[Agitez la main devant l'auditoire.]* Je m'en vais travailler pour le Seigneur. N'oubliez pas d'écouter son murmure doux et léger. *[Faites demi-tour et marchez joyeusement vers l'arrière de la pièce.]*

VOIX : Tes oreilles entendront derrière toi cette parole : Voici le chemin, marchez-y !

## Bilan

Expliquez aux enfants que ce murmure doux et léger, c'est la voix de Dieu parlant à leur conscience. Les enfants de 7 à 10 ans savent faire la différence entre le bien et le mal. Encouragez-les à écouter quand leur conscience leur dit : « Ne fais pas cela ; c'est mal. »

Dites : **Dieu nous parle également par nos parents, nos professeurs, notre pasteur et la**

**Bible. La voix qui parle à notre conscience nous montre ce qui est bien ou mal. Nous devons écouter cette voix.**

Demandez : **Avez-vous déjà entendu le murmure doux et léger de Dieu ? Que vous a-t-il dit ?** (Écoutez les enfants ; montrez-leur votre approbation.) **Cette voix, crie-t-elle parfois ?** (Non. Jamais. Soulignez ce point.) **Satan veut nous faire croire que Dieu est fâché contre nous, mais Dieu nous aime. Il est peut être triste de nos choix, mais jamais il ne se fâche contre nous. La voix de Dieu nous encourage toujours à faire le bien.**

**Que nous apprend ce récit sur la grâce de Dieu ?** (Elle est douce et remplie d'amour – jamais méchante.)

## Verset à mémoriser

Lisez à haute voix Ésaïe 30.21 : « Tes oreilles entendront derrière toi cette parole : Voici le chemin, marchez-y ! »

À l'avance, copiez sur des fiches séparées chaque mot du verset, puis attachez-les avec des pinces à linge sur une corde en nylon. Vous désignerez les mots aux enfants et ils les liront à la suite. Ensuite, les enfants enlèveront à tour de rôle une carte à la fois. Chaque fois, ils liront le verset au complet en ajoutant les mots manquants. Continuez ainsi jusqu'à ce que tous les mots aient été enlevés et que les enfants aient mémorisé le verset.

## Explorer la Bible

Dites : **Dans la Bible, nous trouvons d'autres versets où la voix de Dieu le Père ou de Jésus s'adresse à quelqu'un.**

**Essayons de découvrir à qui la voix s'adresse et à quel endroit se trouve cette personne.** Les adultes aident au besoin.

Exode 19.19 (à Moïse sur le mont Sinaï)

Matthieu 3.13-17 (à Jésus au bord du Jourdain le jour de son baptême)

Matthieu 17.1-5 (à Jésus sur la montagne de la transfiguration)

Actes 9.1-6 (à Paul sur le chemin de Damas)

Jean 5.25 ; 1 Thessaloniens 4.16 (aux morts dans leurs tombeaux lors de la résurrection de Jésus)

Apocalypse 3.20 (à tous ceux qui veulent bien écouter et inviter Jésus à entrer dans leur vie)

**Il vous faut :**  
• Bibles

## Application de la leçon

### Une véritable écoute

Dites : **Dans notre vie quotidienne, nous nous efforçons d'écouter la voix de Dieu. Il y a toutefois une différence entre écouter, et écouter et agir. Une véritable écoute n'est pas uniquement auditive, elle doit être également pratique, c'est-à-dire qu'il faut agir après avoir entendu. Je vais vous lire des scénarios, et vous allez devoir déterminer lesquels de ces personnages écoutaient véritablement.**

Deux enfants sont assis sur la véranda. Leur maman les avertit que leur père va bientôt arriver et que leur auto pourrait être endommagée par les balles et les jouets encombrant l'entrée. L'un des enfants dit : « Oui, c'est vrai. » L'autre se lève et ramasse tous les jouets.

Un enfant fait ses devoirs, un autre regarde la télévision. Leur père dit : « Il ne vous reste que cinq minutes avant de vous coucher. Les enfants répondent : « Merci de nous le rappeler. » L'enfant regardant la télévision l'éteint et monte dans sa

#### Il vous faut :

- Balles
- Jouets
- TV
- Manuel scolaire et crayon
- Boîte à lunch avec sandwich/biscuit, etc.

chambre.

Le professeur dit : « Écoutez attentivement. Cela fera partie de votre examen. » Un enfant regarde le professeur en pensant à autre chose. Un autre note l'information dans son cahier.

Des enfants sont assis contre un arbre après une promenade en forêt. Ils ont tous faim. Ils ouvrent leur boîte à lunch pour prendre quelque chose à manger, mais l'un d'eux n'a rien. Après avoir pris une bouchée, un des enfants demande à celui qui n'a rien à manger s'il aimerait la moitié de son sandwich. Les autres continuent à manger.

### Bilan

Après avoir discuté de chaque scénario, demandez : **Qui écoutait véritablement ? Comment cela s'applique-t-il à notre façon d'écouter la voix de Dieu ?** (Quand Dieu nous demande de faire quelque chose, il faut le faire.) **Qu'éprouvez-vous quand Dieu vous dit de faire quelque chose ?** (Heureux, mécontent, obligé, reconnaissant.) **Vous souvenez-vous d'une occasion où Dieu vous a dit de faire quelque chose et que vous lui avez obéi ? Aimerez-vous partager cette expérience avec vos camarades ?**

## Partage de la leçon

### A. Une promenade auditive

Demandez aux enfants d'aller faire une promenade auditive avec une autre personne la semaine prochaine. Ils devront tendre l'oreille à tous les bruits ambiants et noter s'ils sont doux ou forts. Ils parleront à leur compagnon de ce que cela signifie que d'écouter le murmure doux et léger de Dieu.

### *Bilan*

Demandez : **Vous sentez-vous plus près de Dieu quand vous êtes dans la nature ?** (La plupart des enfants répondront par l'affirmative.) **Pourquoi ?** (Parce que c'est lui qui a tout créé, parce qu'on y trouve moins de distractions faites par les hommes, etc.) **Comment pouvez-vous entendre la voix de Dieu dans la nature ?** (En écoutant les bruits de la nature : animaux, oiseaux, eau qui coule, vent, etc. Si nous nous installons dans un endroit tranquille, nous pouvons être plus attentifs aux pensées qu'il place dans notre esprit.)