



TOUT CE QUI BRILLE

Ce récit n'est qu'une illustration. Quels liens peux-tu trouver entre les passages de la Bible de la page suivante et cette histoire ?

Une histoire bien connue de l'auteur français Guy de Maupassant soulève quelques questions intéressantes à propos de la valeur qu'un bijou peut avoir.

Madame Loisel était la femme d'un employé de bureau de la classe moyenne et elle rêvait d'être riche. Elle désirait avoir de belles robes et de beaux bijoux. Un jour, lorsque son mari reçut une invitation pour aller à un bal élégant au département gouvernemental où il travaillait, Madame Loisel était malheureuse parce qu'elle n'avait rien de beau à porter. Son mari lui donna de l'argent, qu'il avait économisé pour faire un voyage, pour qu'elle puisse s'acheter une robe de grande valeur. Mais elle était contrariée encore parce qu'elle n'avait pas de bijoux pour aller avec la robe.

Finalement, elle décida d'emprunter un bijou à une amie riche. Madame Loisel choisit juste un article de la collection de son amie : un collier de diamants. Elle le porta fièrement au bal, se sentant belle et radieuse.

Cependant, en rentrant à la maison quelque chose d'épouvantable arriva. Le collier avait disparu. Il était perdu. Madame Loisel et son mari le cherchèrent pendant des jours, mais sans succès. Puis, ils en trouvèrent un autre exactement pareil dans un magasin de bijoux, mais il coûtait plus que ce qu'ils ne pourraient jamais se permettre de payer.

Ils décidèrent d'utiliser toutes leurs économies et d'emprunter de l'argent pour acheter le collier et le rendre à l'amie de Madame Loisel. Elle ne remarqua pas la différence. Mais maintenant les Loisel devaient rembourser cette dette épouvantable.

Leur vie était ruinée. Monsieur Loisel dut travailler des heures supplémentaires à un deuxième travail. Ils renoncèrent à leur appartement et congédièrent leur servante. Ils vécurent comme des pauvres et les jolies mains de Madame Loisel s'abimèrent à force de nettoyer les planchers et de faire la lessive à la main. Après avoir vécu dix années comme des pauvres et avoir travaillé dur, ils finirent par rembourser la somme d'argent.

Un jour, Madame Loisel alla se promener dans le parc. Les années de souffrance l'avaient vieillie. Maintenant, elle ressemblait à une pauvre femme ridée. Puis, elle aperçut l'amie riche qui lui avait prêté le collier et elle alla la saluer. Son amie fut étonnée de la voir dans cet état-là et lui demanda ce qui lui était arrivé pour qu'elle aie tant changée. Alors, Madame Loisel lui raconta toute l'histoire.

Étonnée, son amie la regarda avec de la pitié dans les yeux. « Tu aurais dû me le dire ! » dit-elle. « Ce n'était pas un véritable collier de diamants ; je l'avais payé seulement quelques centaines de dollars ! »

— Histoire tirée de *La parure*, de Guy de Maupassant.



Texte clé : Choisis un des textes de la leçon de mercredi. Écris-le ici et apprends-le par cœur cette semaine.

>>

Dimanche CE QUE JE PENSE

- >> Imagine que ta sœur vient tout juste de se faire percer le nez et qu'elle se vante en montrant son bijou. Tu lui dis : « C'est dégoûtant et en plus, maman et papa vont te tuer car tu sais qu'ils sont contre le port de bijoux. »
- >> Ta sœur roule ses yeux et dit : « Bien sûr, mais mon bijou ne m'a coûté que dix dollars. Toi, tu viens tout juste de dépenser 500 dollars pour t'acheter la marque de chaussures que tu voulais. Je me demande qui porte des accessoires coûteux ? »
- >> Quelle est la différence entre porter des bijoux (ou des imitations) et porter des vêtements coûteux ?
- >> Va sur le site <http://RealTimeFaith.Adventist.org> et partage tes réponses. N'aie pas peur de dire ce que tu penses.

Lundi CE QU'ILS ESSAIENT DE DIRE

À chacun son opinion ! Certaines des citations ci-dessous représentent des points de vue de vrais citoyens du royaume et d'autres pas. Peux-tu faire la différence ? Comment comparer ces phrases avec ce que Dieu dit dans sa Parole ? Après avoir bien lu les textes de la partie « Dieu dit » de la leçon, écris tes convictions en quelques mots. Sois prêt à en faire part à l'École du sabbat.

- >> Le charme se passe d'ornements externes. Mais quand il est paré, il n'en aie que plus charmant — Thalès de Milet, philosophe grec du VI^e siècle av. J.-C.
- >> « Premièrement, tu dois savoir qui tu es, et ensuite tu peux te parer en conséquence. » — Épictète, philosophe romain du I^{er} siècle av. J.-C.
- >> « La différence entre un homme sensé et un dandy est que le dandy associe sa valeur à son habillement et l'homme sensé en rit, tout en sachant qu'il ne doit pas négliger son apparence extérieure. » — Lord Chesterfield, politicien anglais du XVIII^e siècle.
- >> « Le style est l'image du caractère. » — Edward Gibbon, auteur anglais du XVIII^e siècle.
- >> « Si les gens se retournent dans la rue pour vous regarder, c'est que vous n'êtes pas bien vêtus. » — Beau Brummell, homme anglais du XIX^e siècle, connu pour sa mode et son style.
- >> « Si les hommes peuvent diriger le monde, pourquoi ne peuvent-ils pas arrêter de porter des cravates ? Quel sens y a-t-il à commencer sa journée en liant un petit nœud autour de son cou ? » — Linda Ellerbee, journaliste américaine actuelle.
- >> « Le style n'est pas neutre ; il a un sens moral. » — Martin Amis, auteur anglais du XX^e siècle.
- >> « L'ornement extérieur est un faible substitut pour la valeur intérieure. » — Ésope, conteur grec du VI^e siècle av. J.-C.

Écris ta propre citation Ce que je veux dire...

>>

**Mardi
ET ALORS ?**

- >> Ce que tu portes à l'extérieur démontre-t-il qui tu es à l'intérieur ? Si tu portes un collier avec une croix, cela veut-il dire que tu affiches publiquement que tu es chrétien ? Es-tu en train de gaspiller ton argent pour des ornements de mauvais goût ou de suivre une mode ? Est-ce que les déclarations de la Bible à propos des bijoux s'appliquent à nous aujourd'hui ?
- >> Ce sont des questions difficiles. Le principe biblique dit que les chrétiens devraient être simples et modestes afin d'attirer l'attention sur Jésus plutôt que sur eux. Malheureusement, il semble que porter des bijoux mène au déclin spirituel. De plus, nous devons dépenser notre argent sagement. De toute évidence, ne pas porter de boucles d'oreille, de colliers, de chaînes et ne pas avoir de piercing présentent une image plus simple de nous au monde.
- >> Cependant, n'oublions pas les vêtements et les chaussures que nous portons. Et puis, qu'en est-il des autres choses pour lesquelles nous voulons dépenser notre argent, comme les tatouages et notre coiffure ? Si la Bible ne mentionne pas les tatouages ou les chaussures Nike, est-ce que cela veut dire que c'est insignifiant ?
- >> Si nous voulons ressembler à des chrétiens et présenter un message cohérent intérieurement tout comme extérieurement, nous devons regarder à l'ensemble et non à une partie seulement. Tout ce que tu as appartient à Jésus. Les vêtements que tu portes et l'argent dans ta poche appartiennent aussi à Jésus. Quel genre d'apparence honore le mieux Jésus ?

**Jeudi
EN QUOI ÇA ME CONCERNE ?**

- >> Les bijoux, tout comme les autres choses que nous portons, peuvent devenir une forme d'idolâtrie. Les Israélites ont découvert cela lorsqu'ils ont fait fondre leurs boucles d'oreille en or pour faire un veau d'or. Madame Loisel, dans l'histoire de cette semaine, a découvert cela lorsqu'elle a rendu son apparence personnelle plus importante que le bonheur et la prospérité de sa famille.
- >> Notre apparence démontre qui nous sommes. C'est pour cette raison que notre style est lié à notre fierté. Chacun a un style propre à lui et Dieu ne demande pas à ses enfants de renoncer à leur individualité ou bien de porter des uniformes. Cependant, il nous demande de lui donner priorité dans tous nos choix, même ceux qui concernent notre style ou la mode.
- >> Quel message est écrit sur ton survêtement ? Combien as-tu dépensé pour ces chaussures ? Est-ce que tes anneaux et tes chaînes attirent l'attention sur toi, ou sur le Jésus qui vit à l'intérieur de toi ? Ce sont là toutes des questions valables. En tant que chrétiens, nous devons y penser. Rien n'est insignifiant. Tout ce que nous portons, disons, et faisons transmet un message. Est-ce que le tien est : « J'aime Jésus et je le laisse me transformer à son image » ?

ARTICLE

**Mercredi
DIEU DIT...**

- >> **1 Pierre 3.3,4**
« Votre beauté ne doit pas être extérieure : coiffure compliquée, bijoux en or, robes trop élégantes. Elle doit être cachée à l'intérieur de vous-mêmes. Un cœur doux et calme, voilà la beauté qui a beaucoup de valeur pour Dieu, et elle ne disparaît pas. »
- >> **1 Timothée 2.9**
« Je veux aussi que les femmes s'habillent correctement. Elles doivent avoir une tenue digne et simple, sans coiffure compliquée. Elles ne doivent pas porter de bijoux en or, ni de perles ou d'habits trop chers. »
- >> **Exode 32.1-4**
« Le peuple voit que Moïse met du temps avant de descendre de la montagne. Alors les Israélites se réunissent près d'Aaron et lui disent : Allez, fabrique-nous un dieu qui marche devant nous. En effet, nous ne savons pas ce qui est arrivé à Moïse, l'homme qui nous a fait sortir d'Égypte. Aaron leur répond : Prenez les anneaux en or qui sont aux oreilles de vos femmes, de vos fils et de vos filles. Apportez-les-moi ! Tous les Israélites enlèvent les anneaux en or qui sont à leurs oreilles et ils les apportent à Aaron. Celui-ci les prend. Il les fait fondre dans un moule et il fabrique une statue de veau. Alors les Israélites disent : Voici notre Dieu qui nous a fait sortir d'Égypte ! »
- >> **Deutéronome 7.25,26**
« Vous brûlerez les statues de leurs dieux. Ne vous laissez pas prendre au piège par l'or ou l'argent qui les recouvre. N'ayez pas envie de garder cette richesse pour vous, car c'est une chose horrible pour le Seigneur votre Dieu. Aucune statue de ce genre ne doit entrer dans vos maisons. Sinon vous serez détruits avec elle. En effet, il faut détruire complètement ces objets-là. Vous devez les rejeter et les détester. »

(Lis dans Ésaïe 3.16-23 ce que Dieu pense des bijoux.)

**Vendredi
COMMENT ÇA MARCHE ?**

- >> Regarde dans ta chambre et choisis cinq choses que tu portes qui, selon toi, définissent bien ton style (cela pourrait être un bijou, des vêtements, des chapeaux, des chaussures ou peu importe). Énumère-les sur les lignes ci-dessous et, dans l'espace à côté, écris quel message tu penses que les gens perçoivent à travers cet article (par exemple, ta chemise noire dit-elle « je suis déprimé » ? Ta chaîne en or massif dit-elle « je suis riche » ? Ton pull ajusté dit-il « j'ai un beau corps et je le sais » ?) Ensuite, regarde tous les messages. Est-ce que ces messages reflètent bien ce que tu voudrais dire au monde ? Quels messages veux-tu vraiment partager et lesquels ne veux-tu pas proclamer ? Es-tu d'accord ou pas sur le fait que ton style personnel constitue un message ?

MESSAGE

